



รายละเอียดของรายวิชา มคอ. 3

| | |
|---------------------|---|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ |
| หลักสูตร/กลุ่มวิชา | หลักสูตรหมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ |

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

| | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. รหัสและชื่อรายวิชา | 2000105 | ชีวิตกับดนตรี Life and Music |
| 2. จำนวนหน่วยกิต | 2(2-0-4) | |
| 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา | หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป | |
| 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน | | |
| 4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ ไม้ทองดี | ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน | |
| 4.2 อาจารย์ยิวสิน ลำสำน | อาจารย์ผู้สอน | |
| 4.3 อาจารย์ชัชชญา กัญญา | อาจารย์ผู้สอน | |
| 4.4 อาจารย์สุคาพิมพ์ เชียงรงค์ | อาจารย์ผู้สอน | |
| 4.5 อาจารย์มารุต ปิยสุทธิ | อาจารย์ผู้สอน | |
| 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน | ภาคการศึกษาที่..... ชั้นปีที่..... | |
| 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) | ไม่มี | |
| 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) | ไม่มี | |
| 8. สถานที่เรียน | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ | |
| 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด | 11 กรกฎาคม 2559 | |

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ให้ทราบถึงความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และดนตรีสากล คีตลักษณ์และคีตกวีที่สำคัญ การวิเคราะห์เกี่ยวกับการฟังและการศึกษาดนตรี ฝึกทักษะการฟังดนตรี ศึกษาวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับวรรณกรรมทางดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิตของมนุษย์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- (1) เพื่อให้ให้นักศึกษามีฐานความรู้ของรายวิชาและสามารถนำไปศึกษาในวิชาอื่นของสาขาดนตรี
- (2) เพื่อให้ให้นักศึกษานำความรู้ที่ได้และสามารถนำไปประยุกต์ทันต่อสถานการณ์ในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายของรายวิชา

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และดนตรีสากล คีตลักษณ์และคีตกวีที่สำคัญ การวิเคราะห์เกี่ยวกับการฟังและการศึกษาดนตรี ฝึกทักษะการฟังดนตรี ศึกษาวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับวรรณกรรมทางดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิตของมนุษย์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| หน่วยกิต | จำนวนชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | | | |
|----------|----------------------------|---------------|-------------------|----------|
| | บรรยาย | การปฏิบัติงาน | การศึกษาด้วยตนเอง | สอนเสริม |
| 2(2-0-4) | 30 | - | 60 | - |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ตารางการให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

| รายวิชา | อาจารย์ผู้สอน | วัน-เวลา ให้คำปรึกษา | สถานที่หรือหมายเลขห้องผู้สอน | หมายเลขโทรศัพท์ผู้สอน | ที่อยู่ของ E-mail ผู้สอน | รวมจำนวน ชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ให้คำปรึกษา |
|---------|-----------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|
| 2000105 | ผศ.สุเทพ ไม้ทองดี | วันจันทร์ 9.00- 11.00 น. | ตึกดนตรี ย่านมัทรี | 099- 9093365 | - | 2 ชั่วโมง/ สัปดาห์ |
| | อ.วสิน ลำสัน | วันจันทร์ 9.00- 11.00 น. | ตึกดนตรี ย่านมัทรี | 081- 3944333 | - | 2 ชั่วโมง/ สัปดาห์ |
| | อ.ชัชชญา กัญญา | วันจันทร์ 9.00- 11.00 น. | ตึกดนตรี ย่านมัทรี | 081- 9737850 | - | 2 ชั่วโมง/ สัปดาห์ |
| | อ.สุดาพิมพ์ เชียงขงค์ | วันจันทร์ 9.00- 11.00 น. | ตึกดนตรี ย่านมัทรี | 089- 2224249 | - | 2 ชั่วโมง/ สัปดาห์ |
| | อ.มารุต ปิยสุทธิ์ | วันจันทร์ 9.00- 11.00 น. | ตึกดนตรี ย่านมัทรี | 086- 7349354 | - | 2 ชั่วโมง/ สัปดาห์ |

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

| 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | |
|---|--|---|
| 1.1 ผลการเรียนรู้ | 1.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน | 1.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
| <p>1 [O] มีคุณธรรม จริยธรรม เข้าใจคุณค่าของชีวิต มีอุดมการณ์ชีวิตที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> | <p>(1) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมทางดนตรีของประเทศชาติ และนานาชาติ เป็นต้น</p> | <p>ความสนใจสังเกต การให้ความ (1) ร่วมมือในชั้นเรียนและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน การประเมินผลการนำเสนอ (2) รายงานที่มอบหมาย (3) การสัมภาษณ์และการตรวจงาน</p> |
| <p>2 [●] รักและภูมิใจ และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยหรือวัฒนธรรมนานาชาติ และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> | | |
| 2. ด้านความรู้ | | |
| 2.1 ผลการเรียนรู้ | 2.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน | 2.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
| <p>1 [●] รู้จักตนเอง ท้องถิ่น สังคมไทยและสังคมโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทาง สิ่งแวดล้อม และสังคม และสามารถแสวงหาแนวทางการควบคุมและดูแลความเปลี่ยนแปลงให้เหมาะสมได้</p> | <p>(1) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งมีทั้งการบรรยายและกำหนดหัวข้อให้นักศึกษาไปค้นคว้าเพื่อนำเสนอ งาน และมี การแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน (2) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม (3) อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอนยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (4) เสริมสร้างความรู้นอกชั้นเรียน ด้วยการศึกษานอกสถานที่ (5) เชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะมาให้ความรู้แก่นักศึกษา</p> | <p>การประเมินผลการนำเสนอ (1) รายงานที่มอบหมาย การประเมินผลการทดสอบ (2) ก่อนเรียนและหลังเรียน การสอบกลางภาคและสอบ (3) ปลายภาค ประเมินผลการวิเคราะห์ (4) กรณีศึกษา (5) ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</p> |
| <p>2 [O] การสอนด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้เกิดความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีผลต่อการพัฒนาตน</p> | | |

3. ด้านทักษะทางปัญญา

| 3.1 ผลการเรียนรู้ | 3.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน | 3.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
|---|--|--|
| <p>1 [●]สามารถแสวงหาความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง การสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้</p> | <p>(1)การมอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานเดี่ยวและนำเสนอผลการศึกษา</p> | <p>การสอบกลางภาคและสอบ (1) ปลายภาค</p> |
| <p>2 [O]สามารถคิดประเมินค่า และตัดสินใจในการกระทำอาศัยองค์ความรู้ ั้งทาง ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์และปรับใช้ได้อย่างสร้างสรรค์ต่อไป</p> | <p>วิเคราะห์กรณีศึกษา ใน (2) ผลงานศิลปะและการออกแบบ (3) มอบหมายงานรายกลุ่มและรายบุคคล เช่น การค้นคว้าความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ที่มีผลต่อการทำงานดนตรี การนำตัวอย่างการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอน เช่น กรณีหาผลงานทางดนตรีแต่ละยุคสมัยนำมาเสนอภายในชั้นเรียน</p> <p>- ค้นคว้าข้อมูลนอกเวลาเรียน โดยค้นคว้าหาข้อมูลจากห้องสมุด และเครื่องมือสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ต</p> <p>-มอบหัวข้อเกี่ยวข้องกับผลงานทางดนตรีตามที่อาจารย์กำหนด เพื่อให้ให้นักศึกษามีส่วนร่วมระดมความคิดและนำมาเสนอหน้าชั้นเรียน</p> | <p>การสังเกตพฤติ กรรมการ (2) ทำงาน (3) ประเมินจากการรายงานและนำเสนอผลงาน</p> |

| 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | |
|--|--|---|
| 4.1 ผลการเรียนรู้ | 4.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน | 4.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
| <p>1 [O] รู้จักเคารพสิทธิของผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง และผู้อื่น รวมถึงความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>2 [●] มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> | <p>1. กำหนดกิจกรรมการทำงานเป็นกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ</p> <p>2. กำหนดกิจกรรมการทำงานที่ต้องประสานงานกับบุคคลอื่น เช่น การสัมภาษณ์บุคคล การขอความร่วมมือจากบุคคลอื่นในการทำงาน</p> <p>3. การอภิปรายกลุ่ม</p> <p>4. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>5. ฝึกการมองคุณค่าความสามารถของเพื่อนร่วมงาน</p> | <p>1. การประเมินจากพฤติกรรมที่แสดงออก ทั้งในชั้นเรียน นอกชั้นเรียน การปฏิบัติตนเมื่อได้รับมอบหมายงานเป็นกลุ่มและหรือเป็นรายบุคคล</p> <p>2. ประเมินผลงานของกลุ่มและผลงานของผู้เรียนในกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย</p> |

| 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
|---|---|---|
| 5.1 ผลการเรียนรู้ | 5.2 กลยุทธ์/วิธีการสอน | 5.3 กลยุทธ์/วิธีการประเมินผล |
| <p>1 [O] สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทันในการสืบค้นข้อมูลเพื่อแสวงหาความรู้</p> <p>2 [O] การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่หลากหลายโดยใช้สถานการณ์ ปัญหากรณีศึกษา</p> <p>3 [●] สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทันในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการแสวงหาความรู้ และเลือกสรรสารสนเทศมาใช้ประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> | <p>(1) แบ่งกลุ่มจัดทำรายงานตามหัวข้อที่กำหนด และนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>(2) ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถในการเลือกสารสนเทศ และฝึกทักษะการนำเสนอข้อสารสนเทศด้วยวิธีการที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้ฟังและเนื้อหาที่นำเสนอ</p> | <p>การสังเกตพฤติกรรม (2) ทำงาน</p> <p>(3) ประเมินจากการรายงานและนำเสนอผลงาน</p> |

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | ชั่วโมงสอนต่อสัปดาห์ | | กิจกรรมการสอน | สื่อที่ใช้ในการสอน | อาจารย์ผู้สอน |
|----------|---|----------------------|---------|------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | | | |
| 1 | ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา /เนื้อหาของวิชา/กิจกรรมการสอน/ การวัด และการประเมินผล และประเมินศักยภาพผู้เรียน | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบการบรรยาย | |
| 2 | คุณค่าและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรี - ความหมายของสุนทรียศาสตร์ - สุนทรียศาสตร์ด้านดนตรี - การเข้าใจในคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ทางดนตรี | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบการบรรยาย | |
| 3 | ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิตของมนุษย์ - วิถีชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่อดีตโดยสังเขป - การนำดนตรีมาใช้ในวิถีชีวิตของมนุษย์ | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบการบรรยาย | |
| 4 | ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล - องค์ประกอบดนตรีสากล | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบการบรรยาย | |
| 5 | ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล (ต่อ) - เครื่องดนตรีสากล | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบการบรรยาย | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|------------------------------|--|--|
| 6 | คีตลักษณ์ที่สำคัญ - ลักษณะและประเภท เพลงตะวันตก โดยสังเขป | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 7 | คีตกรที่สำคัญ - คีตกรเอกของโลกใน แต่ละยุคสมัย - การนำเสนอผลงาน ชิ้นที่ 1 | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 8 | สอบกลางภาค | | | | | |
| 9 | วัฒนธรรมไทยและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้าน ดนตรี - เครื่องดนตรีไทย | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 10 | ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ดนตรีไทย - องค์ประกอบดนตรี ไทย | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 11 | คีตลักษณ์ที่สำคัญ - ลักษณะและประเภท เพลงไทยโดยสังเขป | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 12 | คีตกรที่สำคัญ - ครูดนตรีไทย และ ศิลปินดนตรีไทย | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 13 | มารยาทและทักษะการ ฟังดนตรี - ระดับในการฟังดนตรี - วิธีปฏิบัติตนเมื่อชม การแสดงดนตรี | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 14 | วรรณกรรมทางดนตรี - ผลงานดนตรีชิ้นเอก | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 15 | การสร้างจิตสำนึกใน การอนุรักษ์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมด้าน | 2 | - | บรรยาย อภิปราย มอบหมายงาน | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------|--|--|
| | คนตรี - การตระหนักในคุณค่า ของศิลปวัฒนธรรม ด้านดนตรี - แนวทางในการพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมด้าน ดนตรี | | | | | |
| 16 | สรุปและทบทวน บทเรียนทั้งหมด | 2 | - | บรรยาย อภิปราย | Power point เอกสารประกอบ การบรรยาย | |
| 17 | สอบปลายภาค | | | | | |

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรม ที่ | การเรียนรู้ด้าน | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ ประเมิน | สัดส่วนการ ประเมิน |
|----------------|---------------------|---|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 | คุณธรรม จริยธรรม | 1) รักและภูมิใจในท้องถิ่น 2)ตระหนัก ซาบซึ้ง และเห็น คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย 3)วัฒนธรรมนานาชาติ และมี จิตสำนึกในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น | ประเมินผลจากการทำ รายงานตามหัวข้อที่ กำหนด | สัปดาห์ที่ 11-14 | 20% |
| 2 | ความรู้ | (1) ใช้การเรียนการสอนที่เน้น ผู้เรียนเป็น สำคัญ ซึ่งมีทั้งการ บรรยายและกำหนดหัวข้อให้ นักศึกษาไปค้นคว้าเพื่อนำเสนอ งานและมีการแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน (2) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้า และทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม (3) อภิปรายเป็น กลุ่ม โดยให้ ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการ สอนยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (4) เสริมสร้างความรู้นอกชั้น | ประเมินผลจากการทำ รายงานตามหัวข้อที่ กำหนด -การสอบกลางภาค และปลายภาค | สัปดาห์ที่ 1-10 | 40% |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------|-----|
| 3 | ทักษะทางปัญญา | 1)สามารถแสวงหาความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง การสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้ | ประเมินผลจากการทำรายงานตามหัวข้อที่กำหนด | สัปดาห์ที่ 14 | 10% |
| 4 | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | (1) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย | ประเมินผลจากการ- ทำรายงานตามหัวข้อที่กำหนด -การสอบกลางภาคและปลายภาค | สัปดาห์ที่ 1-10 | 20% |
| 5 | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 1)สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทันในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการแสวงหาความรู้ และเลือกสรรสารสนเทศมาใช้ประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม | ประเมินผลจากการ- ทำรายงานตามหัวข้อที่กำหนด -การสอบปลายภาค | สัปดาห์ที่ 15 | 10% |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1) ฌูรท์ สุทธิจิตต์. (2555). สังคตินิยม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 2) ศศิ พงศ์สรายุทธ. (2553). ประวัติดนตรีตะวันตกยุคบาโรกและยุคคลาสสิก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 3) อาจารย์สำนักวิชาสังคมศาสตร์. (2557). คุณทริยภาพแห่งชีวิต . พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ภาพยนตร์ดนตรี
- โหมโรง
 - Phantom of the opera
 - The Chorus
 - Amadeus Mozart

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วิดีโอการแสดงดนตรีรูปแบบต่างๆ จาก www.youtube.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

| |
|--|
| <p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none">▪ แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา |
| <p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">▪ จากทีมผู้สอน ผู้สังเกตการณ์▪ ผลการเรียนของนักศึกษา |
| <p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">▪ มีการประชุมสัมมนาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน <p>มีคณะกรรมการในการพัฒนาหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>มีการประชุมวางแผนกำหนดหัวข้อ วิธีการในการปรับปรุงการสอน โดยให้ผู้สอนนำปัญหาอุปสรรคในการสอนมาวิเคราะห์ เพื่อนำผลที่ได้มากำหนดเป็นแนวทางการปรับปรุงการสอน หลังจากนั้นให้นำข้อสรุปที่ได้จากการวิเคราะห์ไปปรับใช้ในการสอน แล้วมีการบันทึกผลที่ได้เพื่อนำไปปรับปรุงในการประชุมครั้งต่อไป โดยกำหนดให้มีการประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนปีการศึกษาละ 1 ครั้ง หลังจากเสร็จสิ้นการสอนปลายภาคการศึกษาที่ 2</p> |
| <p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">▪ การทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ โดยการสังเกต สัมภาษณ์ สอบถาม และตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา หรืองานที่มอบหมาย▪ การทวนสอบจากผลการเรียนรู้แต่ละด้านของรายวิชา▪ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยดูจากข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ |
| <p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ปรับปรุงรายวิชา หรือทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาตามข้อที่ 4▪ สลับหรือเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ |